



INSEGNANTE NADIA GALBIATI

"Il palcoscenico non è solo un mondo a parte, è una miriade di mondi ed è in quei mondi che una persona può avere tutto quello che immagina se solo lei crede in ciò che vede" scriveva Kathe Koja.

Ed è proprio così. La magia del palcoscenico mi ha sempre affascinata guidando le mie scelte e regalandomi meravigliose emozioni, sia come **attrice** che come **regista**; inoltre da trent'anni m'incanta l'attività di **educatrice teatrale**, ogni giorno imprevedibile ed affascinante, grazie all'incontro con i miei allievi ed allieve: adulti, adolescenti e bambini.

Mi avvincono le potenzialità creative del gruppo e le dinamiche che al suo interno si vengono a creare: ciascun componente porta con sé uno straordinario bagaglio di vita ed esperienze che aspettano solo di essere espresse sul palcoscenico per armonizzarsi nel contesto del lavoro corale, rendendo ogni spettacolo unico ed originale.

In ambito AGITA - MIUR, alcuni miei spettacoli di teatro-scuola hanno ricevuto premi nazionali per il loro valore espressivo, educativo e pedagogico.

La base del mio lavoro teatrale è il **metodo Lecoq** (mi sono diplomata nel '96 alla scuola di **Mimo e Teatro Arsenale di Milano**, diretta da Marina Spreafico) fortemente "suggestionato" dagli aspetti scenografici e visivi ispirati dalla mia passione per le arti in genere (nell'86 ho conseguito il **diploma di Designer all'ISA di Monza**); ho perfezionato **l'uso della voce e della dizione** con Ambra d'Amico e Silvio Manin e **approfondito la Commedia dell'Arte** con Antonio Fava. Da autodidatta ho esplorato la tecnica di **gestione dei gruppi** ideata da Fioravanti-Spina (studiosi di gelotologia) ed il **metodo Elena Cerruto** (danzaterapeuta).

Dal 2001, per alcuni anni, sono stata direttrice artistica ed attrice della **Compagnia "Teatro dei Fiori s.a.s."** portando spettacoli per bambini in tournée nel Nord Italia.

Collaboro con Enti sia Pubblici che privati alla realizzazione di spettacoli, letture, animazioni teatralizzate itineranti all'aperto e laboratori artistici (prevalentemente d'espressione corporea e pittura all'acquerello) per tutte le età.